

Analisi dello stato dei difetti Degrado dei materiali e dissesto della struttura

MURATURA

PRESENZA DI

ELEMENTI

METALLICI

Sostituzione

Liberazione

ELEMENTI ARCHITETTONICI

IN PIETRA E MARMO

CROSTE

NERE/GRIGIE

INTONACO

MANCANZA DI

INTONACO

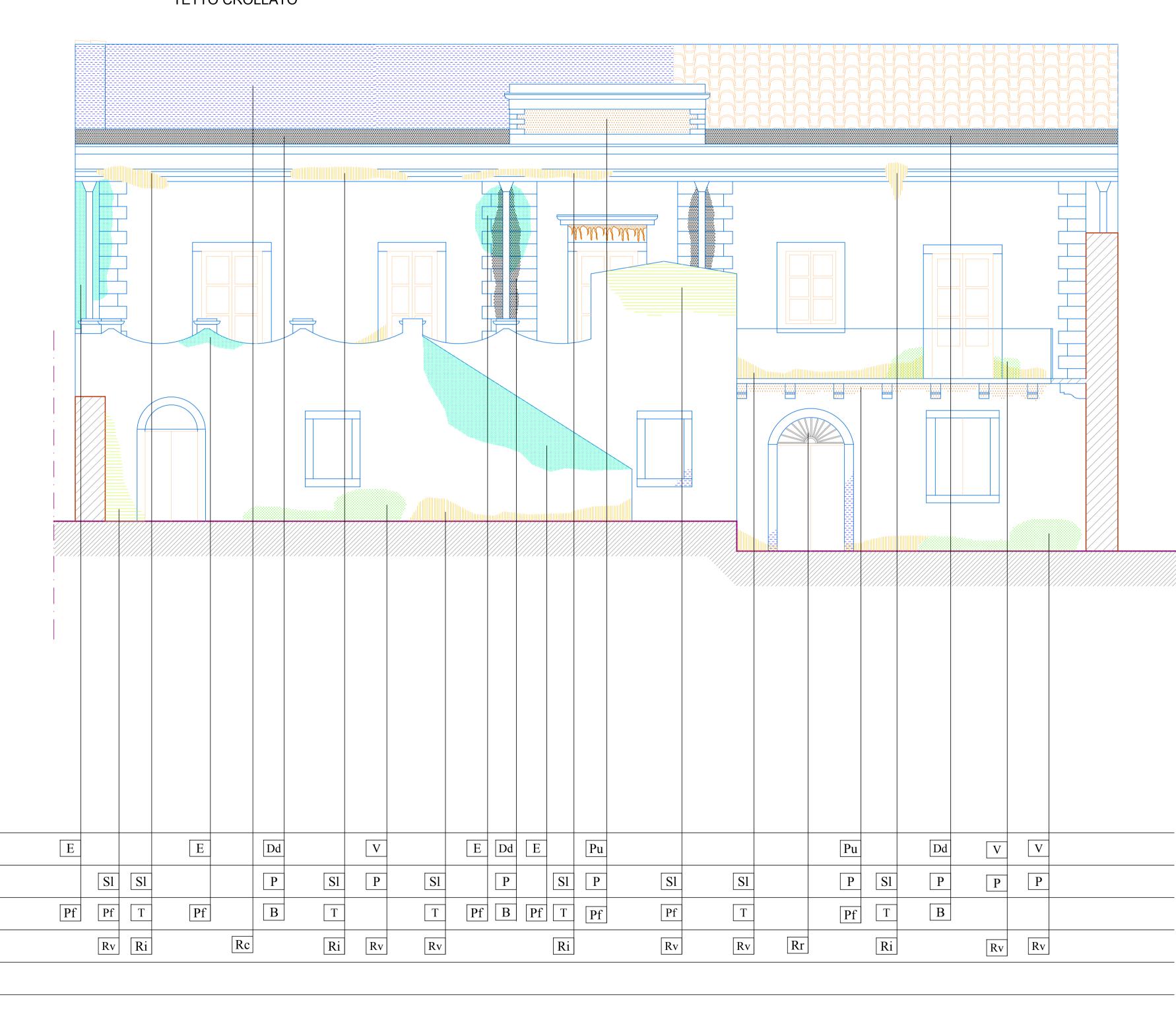
	11/10/11/20				METALLICI
	Caduta dello strato esterno ed intermedio dell'intonaco con messa in evidenza delle tessiture murarie sottostanti. Può essere dovuto a fenomeni meccanici esterni, al degrado dei materiali sottostanti o ad azioni volontarie di scrostamento per il passaggio, ad esempio, di tubazioni o cavi.		Croste sovrapposte alla superficie lavorata. Ha spessore variabile e aderenza al materiale sottostante che a rimozione avvenuta, generalmente, si presenta in buone condizioni.	<i>P</i>	Presenza di elementi metallici, quali chiodi, grappe, ecc, che svolgono azioni degrado legate alle dilatazione termiche degli stessi ed all'acceso d'acqua.
	DISTACCO DELL'INTONACO		PERDITA DI PARTI / MANCANZA		DISGREGAZIONE
	Degradazione che si manifesta con il distacco dell'intonaco dal supporto. Il distacco considera la casistica nelle varie realtà presenti: distacco dello strato esterno, di quello tra strato esterno ed intermedio, di quello a contatto con il supporto e l'eventuale rigonfiamento con bollosità.		Caduta o perdita di porzioni di materiale lapideo o di parte dell'apparecchio murario, dovuta a stress di tipo meccanico, alla particolare composizione chimica del materiale e a fenomeni di natura atmosferica.		Disgregazione della malta di allettamento che si manifesta con la caduta spontanea del materiale sotto forma di polvere o granuli dilavati dall'azione congiunta degli agenti atmosferici. la struttura muraria risulta notevolmente indebolita e soggetta a lesioni e cedimenti.
	EROSIONE		EROSIONE		EROSIONE
	Degradazione del materiale che si manifesta con la caduta spontanea dell'intonaco e del supporto sotto forma di polvere o granuli e messa in evidenza degli strati di intonaco inferiori o dei motivi tessiturali sottostanti. La porzione di materiale limitrofa all'area già erosa risulta gravemente danneggiata.		Degradazione cha si manifesta con l'asportazione di materiale dalla superficie lavorata dovuta a fenomeni sia meccanici che chimico-fisici e ambientali. Il degrado è connesso alla particilare composizione del tipo di pietra lavota per essere lasciata a vista, quali mensole, balconi, architravi, conci e paramenti esterni.		Degradazione cha si manifesta con l'asportazione di materiale dalla superficie lavorata dovuta a fenomeni sia meccanici che chimico - fisici e ambientali. Il degrado è connesso alla particilare composizione del tipo di pietra lavota per essere lasciata a vista, quali mensole, balconi, architravi, conci e paramenti esterni.
YYY	DEPOSITO	~	LESIONE	,5	LESIONE
	Alterazione che si manifesta con pigmentazione accidentale e localizzata della superficie, correlata alla presenza di materiale estraneo al substrato (ruggine, sali di rame, sostanze organiche, vernici). Tali sostanze sono veicolate sulla superficie dall'acqua piovana, descrivendone il tracciato.		Dissesto degli elementi lapidei che si manifesta con la creazione di una soluzione di continuità nei singoli elementi . E' imputabile ad un errato posizionamento degli stessi, o a movimenti della struttura di natura sismica o per cedimento strutturale.		Dissesto delle murature che si manifesta con la creazione di una soluzione di continuità nella tessitura muraria e/o nei singoli elementi lapidei. E' imputabile ad un errato posizionamento dei conci, piani di stratificazione paralleli alla direzione di carico, o a movimenti della struttura di natura sismica o per cedimento strutturale.
	PATINA BIOLOGICA		PATINA BIOLOGICA		VEGETAZIONE
***	Presenza di microrganismi autotrofi ed eterotrofi che svolgono azione degradante di tipo fisico e chimico, con conseguente polverizzazione del substrato. ha colorazione variabile dal nero al bianco, dal giallo all'arancio.		Presenza di microrganismi autotrofi ed eterotrofi che svolgono azione degradante di tipo fisico e chimico, con conseguente presenza di patina di natura biologica giallo-verdognola e polverizzazione del substrato.		Presenza di piante superiori che svolgono azione degradante di tipo fisico e chimico, con conseguente presenza di apparati radicali infiltrati negli interstizi delle murature in presenza di ambiente umido. Il fenomeno è particolarmente evidente nelle parti basamentali.
	EFFLORESCENZA		MACCHIA		EFFLORESCENZA
	Formazione di sostanze generalmente di colore biancastro e di aspetto polverulento, cristallino o filamentoso, sulla superficie del manufatto. Il degrado è connesso alla presenza impropria di acqua nelle superfici. Il substrato risulta notevolmente compromesso.		Presenza di sostanze di varia natura, estranee al manufatto quali ruggine, vernici, etc, variamente aderenti alle superfici. La ruggine in particolar modo è connessa al percorso dell'acqua sui prospetti.		Formazione di sostanze generalmente di colore biancastro e di aspetto polverulento, cristallino o filamentoso, sulla superficie in pietra a vista del manufatto. Il degrado è connesso al ristagno d'acqua nelle murature.
	UMIDITA' DI INFILTRAZIONE		DEPOSITO ADERENTE		UMIDITA' DI INFILTRAZIONE
	Accesso d'acqua nelle murature per il deterioramento e/o l'inefficenza dell'impianto di smaltimento delle acque meteoriche o degli infissi. Sono evidenti estese macchie dovute all'imbibizione dei materiali ed all'innescarsi di altri degradi dovuti alla presenza di acqua.		Accumulo di materiali estranei al manufatto, di varia natura quali, ad esempio polvere, terriccio, guano, ecc. Ha spessore variabile e, generalmente, discreta coerenza e aderenza al materiale sottostante. E' presente in particolar modo sui cornicioni e in corrispondenza delle superfici sporgenti dei prospetti.		Accesso d'acqua nelle murature per il deterioramento e/o l'inefficenza dell'impianto di smaltimento delle acque meteoriche o degli infissi. Sono evidenti estese macchie dovute all'imbibizione dei materiali ed all'innescarsi di altri degradi dovuti alla presenza di acqua.
	UMIDITA' DI RISALITA		REINTEGRAZIONE IN MALTA DI CEMENTO		UMIDITA' DI RISALITA
**	Degradazione di materiali costruttivi dovuta alla presenza impropria d'acqua. Gli effetti sono la polverizzazione del materiale, macchie e aloni, fino ad efflorescenze e distacco dell'intonaco. La risalita d'acqua può essere dovuta a cattiva canalizzazione o alla presenza di acque sotteranee.	<i>\$</i> 9	Integrazione di materiale, malta di cemento, di gesso, ecc., fatta in seguito a mancanze o rottura di elementi lapidei, effettuata per colmare i vuoti presenti negli elementi stessi.	***	Degradazione di materiali costruttivi dovuta alla presenza impropria d'acqua. Gli effetti sono la diminuizione della resistenza a compressione del materiale, macchie e aloni, efflorescenze e dilavamento delle malte.

CAUSE DELLE ALTERAZIONI

Composizione chimica del materiale Azioni antropiche

Proprieta' meccaniche dei materiali Oscillazione termica

TETTO CROLLATO



OPERAZIONI DI RESTAURO E CONSOLIDAMENTO IN ORDINE DI LOGICA ESECUTIVA

Liberazione

Rimozione di elementi metallici presenti sull'intera superficie, quali perni, grappe, staffe chiodi e tracce di vecchi impianti.

Rimozione di stuccature e/o ricostituzione di superfici in malta cementizia o di intonaci cementizi, con l'uso di microscalpelli e

Preconsolidamento

Preconsolidamento propedeutico alle operazioni della disinfezione e pulitura nei casi di disgregazione, attraverso impregnazione per mezzo di pennelli, siringhe, pipette, con silicato di etile mediante applicazione fino a rifiuto. L'operazione riguarda tutte le parti in pietra lavorata per essere lasciata a vista interessate da perdita di materiale di superficie.

Pulitura

- Pulitura delle superfici in pietra o marmo consistente in più lavaggi con acqua distillata nebulizzata usando spazzolini con setole di nylon o fibre vegetali azionati manualmente. Sugli annerimenti, localizzati nelle zone non direttamente esposte all'azione dilavante dell'acqua, si prevede l'applicazione di impacchi composti da soluzione satura di ammonio carbonato in acqua. Come agenti lipotropici vanno impiegati metilcellulosa o l'attapulgite. Al composto vanno fatti aderire fogli di polietilene sottile o alluminio al fine di evitare l'essiccamento degli impacchi, prolungandone l'efficacia. Sono possibili microsabbiature localizzate per rimuovere croste nere sovrapposte alla superficie lavorata.
- Disinfezione e decolorazione da colonie di muschi e licheni, che si insediano sulla supeficie della pietra attraverso il guano degli uccelli, da eseguirsi mediante lavaggi ripetuti con acqua ossigenata diluita a 60 volumi in acqua distillata. Dopo l'operazione la superficie va accuratamente lavata con acqua distillata. La decolorazione dei residui di colonie di muschi e licheni, non rimovibili perchè profondamente ancorati nella porosità della pietra degradata, va eseguita con soluzione di ammoniaca e acqua ossigenata, miscelati in parti uguali, tenuta in sospensione da un sottile strato di cotone idrofilo. Inclusa la rimozione dei residui soluti con l'uso di spazzole ed acqua.
- Estrazione delle efflorescenze saline con acqua demineralizzata tenuta in sospensione con fogli di cellulosa. L'operazione deve essere ripetuta fino a possibile rimozione degli ioni salini.
- Rimozione manuale della vegetazione superiore da eseguirsi con specilli, bisturi e disinfestazione mediante applicazione di biocida idoneo in soluzione acquosa con spruzzette e pipette; l'operazione deve essere eseguita su tutte le superfici aggettanti e gli interstizi tra gli elementi lapidei interessati dal fenomeno e su tutti i tipi di opera in pietra situati

Consolidamento

- Consolidamento delle murature tramite scuci-cuci effettuato per lesioni di modesta estenzione e reintegrazione dei vuoti con elementi lapidei analoghi alla muratura esistente e rinzeppamento con laterizi.
- Sigillatura con malta idraulica delle piccole lesioni di larghezza fino a cm. 2, compresa la scarnitura delle stesse, la pulitura e la posa in opera del prodotto fino a rifiuto.
- Iniezioni di malta di calce nelle murature a bassa pressione, previa sigillatura dei vuoti macroscopici e saggio di iniettaggio al fine di verificare la reale capacità di ricezione delle murature. L'intervento mira a ripristinare la continuità delle murature e a
- migliorare la resistenza delle tessiture murarie.

 Smontaggio dei solai in legno esistenti consistente nella rimozione della pavimentazione e messa in evidenza dell'orditura. Si opererà la sostituzine del materiale deteriorato (travi) con elementi di anologhe dimensioni in legno lamellare, eventuale sostituzione dei travicelli e del tavolatoi con elementi di essenza analoga e trattamento antiparassitario del legno conservato a spruzzo e per imbibizione. Segue il consolidamento dell'orizzontamento, per aumentarne la portata, con rete elettrosaldata collegata alle murature perimetrali tramite cordolo di irrigidimento in muratura, con fori incrociati nei quali inserire barre di
- Eliminazione dell'umidità da risalita con l'impiego di miscele di resine siliconiche, silaniche, con aggiunta di silicati in soluzione ipotensiva ad elevata capacità di penetrazione

acciaio alle quali legare la rete elettrosaldata, in modo da rafforzare la presa della soletta.

Sostituzione/Restauro

- Revisione completa della copertura esistente compresa la sostituzione del manto impermeabilizzante, e la realizzazione di uno strato protettivo in campigiane.
- Reintegrazione dei vuoti presenti nelle tessiture murarie con elementi di materiale compatibile e distinguibile dall'originale e malta di calce additivata, al fine di ristabilire la stabilità della fabbrica e consentire la lettura unitaria dei volumi
- Riadesione dell'intonaco distaccato tramite l'iniezione di specifici collanti par la riadesione al supporto
- Rimozione e rifacimento delle porzioni ammalorate, non consolidabili o già cadute di intonaco esterno con un primo strato di intonaco di fondo a base di calce idrulica e rasatura della superficie con malta di grassello con sabbia fine. Tinteggiatura finale delle superfici con velatura delle porzioni di intonaco preesistente al fine di uniformare cromaticamente la superficie esterna con latte di calce e pigmenti tradizionali, additivato con un resine acriliche e olio d'oliva. La stesura avviene con l'utilizzo di pennelli a setola animale e passata finale con nebulizzatore.
- Restauro delle ringhiere e delle cancellate tramite smontaggio e riparazione, compresa la sostituzione del materiale inservibile e l'integrazione di cerniere e le ferramenta di chiusura, il trattamento antiruggine, la verniciatura e trattamento finale a cera.
- Smontaggio e rimontaggio degli infissi esistenti previo smontaggio degli elementi, sostituzione del materiale non recuperabile, con un incidenza del 60%, sostituzione di tutte le cerniere, compresa la verniciatura finale e quant'altro serve a dare l'opera finita a perfetta regola d'arte.

Protezione

- Trattamento biocida preventivo con impregnazione di prodotto idoneo disciolto in acqua ad alta concetrazione ed applicato a pennello o a spruzzo. Il trattamento riguarda i materiali lapidei particolarmente esposti al rischio di proliferazione di muschi e licheni quali cornici, elementi aggettanti e zone umide o poco esposte alla luce solare.
- Protezione finale superficiale dei materiali lapidei, lavorati per essere lasciati a vista, con resine acriliche in soluzione, che rivestono i vuoti di un manto consolidante mantenedo nel contempo la permeabilità del materiale, e idrorepellenti reversibili per ridurre l'ingresso d'acqua, quali silicone o un olio sintetico (perfluoropolieteri) che non alterino la cromia originale del manufatto, dati a spruzzo o a pennello.
- Esecuzione della tinteggiatura della superficie interna o esterna analoga all'esistente tramite l'esecuzione di saggi stratigrafici sugli intonaci esistenti, e scialbatura finale delle superfici con velatura delle porzioni di intonaco preesistente al fine di uniformare cromaticamente la superficie esterna, eseguita con latte di calce e pigmenti tradizionali, additivato con un resine acriliche e olio d'oliva. La stesura avviene con l'utilizzo di pennelli a setola animale e passata finale con nebulizzatore.